

「本宮方式映画教室」「こころの山脈」「秋桜」本宮は映画で満ちていた

回覧

2025年 第13回

カナリヤ 映画祭

入場
無料



会場

サンライズもとみや
本宮市本宮矢来39-1

「昭和には名画座といわれる映画館がありました。
今年の映画祭は名画座です。
昭和の名画をたっぷりお楽しみください。」

映画を観る前に youtubeで検索「カナリヤ映画祭」

10月5日(日)

9:30 開場
9:50 開演

10:00 『警察日記』

制作：日本 1955年作品 監督：久松静児 上映時間：111分
出演：森繁久彌 二木てるみ 三国連太郎 東野英治郎
穴戸錠 杉村春子 沢村貞子

＜本宮の駅前、昭代橋などでロケが行われました。＞

《昼休憩 60分程》

13:00 『昭和の本宮』

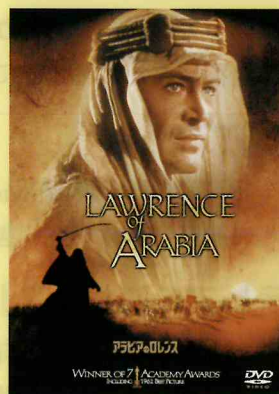
特別上映：若竹登喜男さんが記録した昭和の本宮 上映時間：10分

13:10 『わが町'78』

制作：本宮町 1978年作品 47年前の本宮の町と人々 上映時間：40分

14:00 『アラビアのロレンス』〈完全版〉

制作：アメリカ 1962年作品 監督：デビッド・リーン
出演：ピーター・オトゥール アレック・ギネス アンソニー・クイン
上映時間：227分 〈字幕・途中休憩有〉



© 1962, renewed 1990,
© 1988 Columbia Pictures Industries,
Inc. All Rights Reserved.

受賞 ＜第35回 アカデミー賞＞最優秀作品・監督・撮影・編集・美術・作曲・録音賞
＜第20回 ゴールデングローブ賞＞作品・監督・撮影賞

＜今、ガザで起こっている悲劇はここにある＞
＜スクリーンで観る名シーンは一生忘れられない＞

17:50 終了

【主催】カナリヤ映画祭実行委員会 NPO本宮の映画文化を継承する会

【共催】本宮市教育委員会

【協賛】株式会社マインド 青木フルーツHD株式会社 東北病院・まゆみの里 株式会社関建設 株式会社渡辺孫六商店
株式会社武藤建設 株式会社レックス 田村屋本店 石橋建設工業株式会社 本宮ロータリークラブ 太陽鉱油(株)

【後援】本宮方式映画制作の会 阿部写真館 FM Mot.com

【協力】あじさい読書会

【連絡先】阿部写真館 TEL.0243-34-2175

2025年 第13回カナリヤ映画祭開催についてのご挨拶

カナリヤ映画祭も13回目を迎えました。良質の映画を子供たちにみせようと始まった本宮方式映画教室、その先人たちの思いを継承したいと続けてきました。さて、今回は「昭和の名画座」がテーマです。昭和の時代には古い名画ばかりを上映する映画館がありました。安い料金で1日中映画にどっぷりつかると、名画座は映画好きにはたまらない場所でした。この頃、昭和が若い人達には人気だそうですが、映画の全盛期は昭和だと思いますし、そしてたくさん名画が作られたのも昭和です。今回はその昭和の名画を楽しんで頂きたいと思います。何にも煩わされない暗闇とあなたを魅了するスクリーンの映像。どうぞ映画をお楽しみください。

本宮の映画文化を継承する会 代表 本田 裕之

《上映作品紹介》

『警察日記』

制作：日本/ 1955年作品/ 監督：久松静児/ 脚本：井出俊郎/ 上映時間：111分

出演：森繁久彌 三国連太郎 二木てるみ 岩根加根子 杉村春子 穴戸錠 東野英治郎 沢村貞子他

東北の田舎町にある警察署。今日も色々な問題を抱えた人々がやってくる。窃盗容疑に神社荒らし、小さな子供を連れて母親は貧しくてご飯も食べられず、困って店の品物を盗んで捕まえられるが、貧しさの原因は失踪した夫にあった。若い花川巡査はもぐりの周旋屋に騙されて身売りされていく娘を助けようとするが、本当にお金に困っている家のために仕方なく身売りされようとする娘に戸惑ってしまう。警察署長は中央からの役人との縄張り争いと地元の人々との微妙な交通規則遵守でもめて部下に八つ当たりする。吉井巡査は、捨て子として警察署に預けられた赤ん坊と女の子の処置に困り、自分の家で面倒見ようとするが…。

※戦後の貧しさの中で日本人は何を大切にしていたのか、昭和の人情映画の代表作品。

『昭和の本宮』

撮影：若竹登喜男/ 編集：カナリヤ映画祭実行委員会/ 上映時間：10分

若竹登喜男さんが個人的に記録した映像を編集、懐かしい昭和の本宮をご覧ください。

『わが町'78』

制作：本宮町/ 1978年作品/ 上映時間：40分

昭和に撮影された本宮町製作の記録映画、懐かしい当時の町や人々が記録されています。

『アラビアのロレンス』 <完全版> <字幕・途中休憩有>

制作：アメリカ/ 1962年作品/ 監督：デビッド・リーン/ 脚本：ロバート・ボルト/ 上映時間：227分

出演：ピーター・オトゥール/ アレック・ギネス/ アンソニー・クイン/ オマー・シャルフ他

1914年、第一次世界大戦が勃発し、アラビアはドイツと結んだイスラム帝国（トルコ）の圧政下にあった。英国は、ドイツ連合軍の勢力を分散させるため、稀代の天才戦略家ロレンスをアラビアに派遣する。アラブ王族のファイサル王子の軍事顧問となったロレンスは、独自のゲリラ戦法を駆使して反乱を指揮し、アラブ国民から砂漠の英雄とたたわれるようになる。だが次第に自分が上層部に利用されていることを知り、アラブ民族もまた、部族間の対立からロレンスを裏切ってゆく…。

砂漠をこよなく愛し、アラブの独立に燃えた英国人T.E.ロレンスの波乱に満ちた生涯を巨匠デビット・リーン監督が比類ないスケールと見事な映像で謳い上げた伝説的な傑作。

※中東のヨルダン近郊の砂漠で撮影されたこの映画は砂漠の美しさ、過酷さ、その雄大さをスクリーンを極限まで使って表しています。

中東という現在でも紛争が続いている場所の問題が何なのか、この映画が教えてくれます。

この映画はスクリーンで観ると最高です。是非、今回の機会を逃さないでください。